

MAISON CARRÉE DE NAY
V I S U A L I S



Luigi Castiglioni



Trophée BNP de Lyon · 1989



Mondial d'Espagne · 1982



Vélo pour tous · 1984



Internationaux de Nice · 1978



Centenaire Charles de Gaulle · 1990



Festival du film amateur · 1982



MIDEM de Cannes · 1978



Croix Rouge · 1990

Luigi Castiglioni, le peintre et l'affichiste

« Les plus belles images de l'affiche sportive d'aujourd'hui sont nées du crayon magique de Luigi Castiglioni, comme celles de la fête du Montmartre de la Belle Epoque appartenaient à Toulouse-Lautrec.

Une goutte de sueur qui tombe sur un ring vide, un gant qui explose comme un volcan, un gant en forme de vagues, un gant arraché aux cimes... Depuis le combat Monzon-Bouttier en 1972, la force, la précision implacable, la fascination symbolique qui se mémorise avec l'évidence d'un coup de poing, ont trouvé leur Maître (...)

Il atteint sa cible par l'hyperréalité de son dessein, d'une précision hallucinante, mais toujours plus vrai que le vrai et aux limites du possible. Et dans cet univers aseptisé, enchanteur, psychédélique, Castiglioni introduit une valeur surréelle, sous la forme d'un objet parfait qui concentre tous les regards, s'impose comme le centre de toutes les attentions, et dicte son sens à l'image. (...)

Luigi Castiglioni ne gaspille pas son talent à des formes mineures de l'art, en s'intéressant à l'affiche, mais au contraire, il apparaît comme un des grands artisans d'autrefois, qui avaient trouvé le chemin véritable du grand art qui est d'apporter la plus haute perfection en toute chose. La qualité en effet ne se détaille pas. Elle est un don.

L'art de l'affiche, n'est pas seulement la petite monnaie des arts de la rue, il représente la véritable dimension de la collaboration entre l'artiste et la cité et il est le ferment de la sensibilité réelle d'une époque. Et l'œuvre de Castiglioni est une éclatante démonstration, qu'il n'y a pas de contradiction ni de handicap, que le créateur ne puisse surmonter pour atteindre à la véritable communication.

Réjouissons-nous en regardant ces images où l'humour, l'esprit, les valeurs plastiques se disputent notre attention. Ce sont les vraies preuves de l'existence d'une vision originale du monde moderne, que nous donne Luigi Castiglioni ».

André Parinaud, journaliste, écrivain

Luigi Castiglioni



Exposition du 11 septembre au 30 octobre 2010

du mardi au samedi 10h - 12h / 14h - 19h

Maison Carrée

Place de la République · 64800 NAY · Tél. 05 59 13 99 65
maisoncarréenay@laposte.net · www.villedenay.fr

*Guy Chabroux, Maire de Nay,
l'Association des Amis de la Maison Carrée et l'US Coarraze-Nay,
ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition*

Luigi Castiglioni

*le samedi 11 septembre 2010 à 12h
à la Maison Carrée*

*Exposition du 11 septembre au 30 octobre 2010
Ouvert du mardi au samedi 10h - 12h / 14h - 19h*

Place de la République · 64800 NAY · Tél. 05 59 13 99 65
maisoncarreenay@laposte.net · www.villedenay.fr